

drán reservadas las butacas que les corresponden.

Con motivo del homenaje, los socios de las entidades deportivas mediante la presentación del título tendrán entrada libre.

REMO

Regatas semifinales

En la prueba semifinal de la regata de yolas a dos remeros y timonel (categoría libre), efectuada ayer por la mañana entre los dos tripulaciones integradas por los notables rowingmen señores Giral y Canals y timonel Anglada, y Arruga-Estop, timonel Hernández, afectas al Real Club Marítimo de Barcelona, venció la primera de dichas tripulaciones por 11 segundos y 1-5 de ventaja.

Esta mañana a las nueve y el martes a la misma hora, están señaladas las pruebas siguientes:

Regata final (categoría libre) Señores Gira y Canals, remeros; timonel Anada.

Señores Lamarca y Presas, remeros; timonel Oliver.

Rebata semifinal (categoría debutantes). Señores Saló y Muntán, remeros; timonel H. Hernández.

Señores Oliver y Anet, remeros; timonel Bauçis.

Todas estas pruebas se efectuarán cambiando de embarcación.

Festival infantil

Entre el elemento infantil del Club de Natación Barcelona reina gran entusiasmo ante la fiesta que les dedica dicha entidad y que se efectuará el próximo martes, día 8, a las once de la mañana.

El interés por adjudicarse los mejores lugares de las pruebas de este festival es por demás fundado ante el excelente lote de premios de que ha sido dotado y que se hallan expuestos en un establecimiento de la calle de Palayo.

El éxito deportivo de esta simpática jornada a cargo de los «benjamines» del C. N. B. considérase descontado, dado el crecido número de ellos que han prometido participar en la fiesta, previa la preparación, que el celo y voluntad del amigo Paco Gibert, ha hecho que llevarán durante estos últimos tiempos.

El plazo de inscripción termina mañana al mediodía.

El programa y orden de la fiesta será el siguiente:

- Salto de trampolín de uno y tres metros. Carrera de 50 metros estilo libre. Carrera de 25 metros espalda. Carrera de 50 metros braza de pecho. Carrera de 50 metros over sencillo. Partido de polo acuático.

Para quedar satisfechos, montad NEUMATICOS DUNLOP

BOXEO

Matinal en el Comico

Esta mañana, a las diez y media, se verificará en el teatro Cómico una reunión pugilística, de cuyo programa se destacan especialmente tres combates.

Dos cuatro rounds, el de Grimalt-Subietas y el de Folch-Martínez, darán principio a la reunión.

Alfredo Martí, el challenger del campeón de peso mosca, será enfrentado al batallador Aparicio y en la misma distancia, el notable púgil Angel Tejero, ex campeón de Cataluña amateur, será puest o frente al veterano Carlos Aracil, uno de nuestros mejores púgiles, que en este combate se despidió de los aficionados por tener que ir a cumplir con sus deberes con la Patria.

Finalmente, en diez rounds, Victoriano Sales combatirá con el batallador Angel Sala, match que ha despertado bastante expectación pues mientras buena parte de la afición cree que Sales vencerá a su peligroso adversario, otros influenciados por la rápida victoria alcanzada por Angel Sales sobre Kid Chicago, confían en que la combatividad de éste triunfará de la ciencia de Victoriano Sales.

Actuarán de árbitros en esta reunión los señores Munich, Alfaro y Masip.

Amador-Guerguen y González-Gabes

Se da como seguro que el clou de la velada internacional que el jueves tendrá efecto en la popular sala del Iris Park, serán los combates que pondrán a Manuel González, campeón de Cataluña y challenger del campeón de España, frente al batallador René Gabes, de Tolon, y a su compatriota y paisano René Guerguen frente al campeón norteno, Amador Rodríguez, que ha obtenido dos brillantes victorias por K. O. en nuestro ring frente a Natalio Pera y ante el campeón de Cataluña del peso medio fuerte Virgilio Calvo.

Pinte su automóvil con DUCC en la casa Gavalá y Ch'meta Córcega, 199 y 201

Un comunicado

Hemos recibido del señor Pauli, mánager de Ricardo Alis, un extenso comunicado, explicando las causas del asunto de Valencia, que a tan variados comentarios ha dado lugar.

Como se trata de un comunicado extensísimo, nos vemos imposibilitados de publicarlo íntegro, pero en él Pauli demuestra claramente que no fue suya la culpa, sino de Paul Urbain, que dejó incumplido su contrato, viéndose obligado a substituirlo por el catalán Sesma, único boxeador disponible en aquellos momentos.

Nuevo match Dempsey - Firpo

Nueva York, 5.—El campeón del mundo de boxeo de todas las categorías Jack Dempsey, ha aceptado un nuevo combate con el púgil argentino Luis Firpo, para antes de su próximo combate con Harry Wills.—Havas.

CICLISMO

Penya Sportiva Gracienc

Esta entidad celebrará una carrera ciclista por carretera, reservada a corredores de tercera categoría y aspirantes, el día 27 del actual mes, en vez de 1 20 como tenía proyectada pues coincidía con la celebración del campeonato ciclista local de San Andrés.

La noticia ha levantado entusiasmo entre los noveles por tratarse de un circuito apropiado para ellos, que es el de Barcelona, Granollers, Barcelona, con un nutrido número de premios tanto en metálico como en nobjets artísticos.

Los primeros inscritos para esta carrera son: Ramón Juvé, Felu Estapé, Luis Rojas, Vicente Juan, José Farrús, Ramón Navés, Salvador Bensiveni, Mariano Callardó, José Capdevilla y José Piqué.

Gran negocio es adquirir de A. CASAJUANA DIPUTACION, 279 SUS NUEVOS MODELOS Ford EL AUTO UNIVERSAL Automóviles Camiones-Tractores Los mejores y más baratos del mundo

BASKET - BALL

La sociedad de base ball, reconociendo los méritos deportivos del goalkeeper, señor Zamora, queriendo contribuir al homenaje organizado por el R. C. D. Español, celebrará el próximo martes, a las diez de la mañana, un match de base-ball en el terreno del Español contra marinos de los barcos norteamericanos surtos en el puerto.

La entrada será libre y asistirá el homenajeado a presenciar el match.

Esta mañana, a las nueve, jugarán un partido de basket-ball en el campo del Laietà, los primeros equipos del Thibergent y la U. E. de Sans.

-Taxímetros Argo

Ven nuevos con las dos tarifas. Casa Kienzie Cortes, 495.

EXCURSIONISMO

In memoriam de Rafael Morant

En reunión convocada por el C. E. Minerva, a todas las sociedades excursionistas de Cataluña quedó grabada una comisión para que llevara a efecto el homenaje y suscripción para la madre de Rafael Morant, integrada por las siguientes entidades: A. E. Tagamanent, Club Excursionista de Gracia, Club Muntanyenc, Ateneo Enciclopédico Popular (sección excursiones), C. E. Minerva, C. E. Barcelonés, C. E. Rafael de Casanova y Grup E. Joventut Catalana.

Esta comisión acordó que todas las sociedades excursionistas satisficieran la cantidad de 20 pesetas para el homenaje a Pedro Altirriba, y encabezarán con 10 pesetas la suscripción para la madre de Morant.

El importe de las 20 pesetas podrá ser satisfecho contra recibo en el Ateneo Enciclopédico Popular (sección excursionismo), todos los lunes, de nueve a doce, por el delegado de esta comisión señor Font, y en la Agrupación Excursionista Catalana, todos los miércoles y viernes, de nueve a doce, por el señor Jové.

Centre Excursionista Barcelonés

Para el martes, día 8, prepara una salida al Montseny esta sociedad, bajo el siguiente itinerario:

Breda, Riells, Turó de Moron, Santuario de Santa Fe, Campins y Sant Celoni.

Punto de reunión: estación de M. Z. y A., a las cinco y media de la mañana.

AJEDREZ

Club Ruy López

La junta de este club ruega a todos sus socios que aún no hayan recogido la contraseña para asistir al festival que celebrará la Federación Catalana de Ajedrez en el Iris Park, calle de Valencia, 179, el próximo día 7, a las diez de la noche, se sirvan pasar a recogerla durante todo el día de hoy, por su local social, calle Aldana, número 9.

ECOS DE LA PINION

SOCIEDADES ANONIMAS... CON NOMBRES

Las compañías mercantiles anónimas se llaman así, porque no figuran en ellas, como socios, personas determinadas, sino tenedores de acciones en las que se halla dividido su capital, sin responsabilidad personal alguna

por parte de aquellos. Cuando se convoca a junta general, asisten quienes se hallen poseyendo un número determinado de acciones, que han de depositarse previamente, recibiendo quienes las depositan una papeleta de entrada que les da derecho a asistir y a un número de votos proporcionado al de las acciones depositadas, pudiendo delegar sus derechos en otras personas.

Por esto nuestro Código de Comercio dispone que las compañías anónimas ostenten un título indicativo solamente del negocio o negocios a que se dediquen: lo que excluye tácitamente toda indicación personal. Es una disposición prudente y sabia para que las personas que tratan con aquéllas y el público en general no supongan garantías, crédito o prestigio personal que realmente no existen.

Sin embargo, de algún tiempo a esta parte cunden las compañías anónimas... con nombres, esto es, sustituyendo la indicación de su negocio o negocios con el nombre de personas determinadas, como dando a entender que son éstas los empresarios o dueños que practican, bajo su responsabilidad, las operaciones sociales, lo cual es, a todas luces contrario al espíritu y letra del precepto legal antes indicado, a pesar de lo cual, los notarios no dejan de autorizar las escrituras sociales y los funcionarios públicos encargados del registro mercantil no oponen reparo alguno a su inscripción.

El Código de Comercio, al tratar de las compañías en comandita, prohíbe expresa y terminantemente que ostenten el nombre o nombres de los comanditarios, que pueden equipararse a los accionistas de las compañías anónimas, puesto que no tienen ni representan otra responsabilidad que la del capital aportado, imponiendo a los transgresores una sanción tan dura como la de que, por el mero hecho de figurar su nombre en la razón social, nasan de socios comanditarios a socios colectivos, con la responsabilidad, como éstos de sus bienes propios.

Creemos llegado el caso de poner coto a la corruptela de que estamos hablando. Ningún otro gobierno mejor que el actual, que dispone de facultades extraordinarias y ha tomado las riendas del poder para sanear las costumbres públicas, podría imponer las sanciones correspondientes, supliendo así el vacío que se nota en el Código.

¿Cuáles podrían ser estas sanciones?

Pues sencillamente: que se recordara a los notarios el espíritu y letra del aludido precepto legal, para que se negasen a autorizar las escrituras de constitución de sociedades anónimas, con nombres, y se ordenase a los registradores mercantiles que suspendieran la inscripción de las mismas hasta la subsanación de este verdadero defecto legal por medio de una escritura de rectificación, a costas del notario autorizante.

Juan Pascual de Lentsicla

DEL CINF DE LA VIDA

Películas cortas

Al igual que existen los héroes anónimos, por la superficie del orbe terráqueo pasan, circulan, se mueven y se agitan los artistas anónimos. Yo conozco una clase en la que los mismos se hallan a centenares: la clase de los dependientes de comercio, ramo de novedades para señora, de la cual nos ocuparemos en el día de hoy sin perjuicio de hacerlo más adelante, si Dios quiere, de los dependientes de ultramarinos, entre los cuales se hallan también con frecuencia seres privilegiados que en justicia merecen asimismo tan alta consideración.

En el ramo de novedades para señoras se hallan, como en otras partes, seres adocenados, vulgares, rutinarios, ramplones y abúlicos, que no sienten el oficio, y para los cuales no existe más móvil ni ideal que el de que a fin de mes les pongan un puñado de pesetas en las manos: venden un corte de seda, como podrían vender una arroba de patatas. Pero al lado de ellos, ofreciendo un prodigioso contraste se hallan los entusiastas, los que sienten el «metier», los que disfrutan con su obra de captación legítima de los duros, no menos legítimos, que reposan en el bolsillo ajeno. Estos son los que podríamos calificar de «artistas del metro». Para ellos la vara de medir es algo así como una varita mágica que, hábilmente manejada, hace brotar los duros como por encanto: uno... dos... tres...

Yo he de confesar que he sentido siempre una profunda admiración por tales artistas anónimos, profundos psicólogos de mostrador, concededores de todos los secretos y debilidades del corazón femenino, maestros en el arte de la sugestión, hipnotizadores formidables que se adueñan de la voluntad ajena por mil ingeniosos procedimientos, que aplican con maravillosa elasticidad, según el terreno en que operan...

—Dice usted que quiere un vestidito de noche para la señorita?... ¡Pues voy a servirlo inmediatamente!—exclama uno de ellos, sonriendo, y en tanto que invita con un gracioso gesto a la mamá y a la niña a que tomen asiento...

Entre tanto, en un segundo ha realizado un primer examen organoléptico de las clientas para adivinar las perras de que disponen, el gusto que poseen y la mayor o menor resistencia que opondrán a su acción extractiva comercial. Ello requiere un ojo clínico mercantil formidable para dirigir con acierto la ofensiva.

La primera trinchera que se ataca es la de la vanidad. —Yo podría enseñarles a ustedes unas piezas «que tengo» (el dependiente en el acto de venta se eleva a la categoría de dueño) y que son muy arregladas. Pero... la verdad, no lo hago, porque comprendo que ustedes son personas de gusto...

Al dependiente no se le escapa el efecto de sus primeras palabras y, siempre sonriente, continúa:

—En cambio lo que les voy a presentar estoy seguro de que les ha de gustar mucho... ¡Es la última novedad!...

Desdobra majestuosamente una pieza y luego, separándose un poco para contemplarla desde lejos, cual un pintor que observa los efectos del color sobre su lienzo, exclama: ¿qué me dicen ustedes de esta «sibertina»?... La mamá y la criatura ejercitan el sentido del tacto como complementario del de la vista.

—¿Cómo ha dicho usted que se llama?—pregunta la joven sin dejar de acariciar la tela.

—«Sibertina!»—responde el dependiente, siempre con la sonrisa en los labios. Y a continuación añade: —No lo habrá usted oído, ¿eh? ¡Claro! Como que esta tela no la tenemos en Barcelona más que nosotros. ¡Hay un solo fabricante de ella y ese tiene el compromiso de no producir más que para «Los Dardanelos» (nombre del establecimiento).

Aquí el dependiente miente como un bellaco: la «sibertina» la venden al lado y en frente y en todas las tiendas de modas. Ahora bien: en cada sitio se la bautiza de distinta manera: «Opangrina», «Folguese», etc. Obsérvese, empero, que tal mentira es absolutamente inofensiva, como esos específicos que se pueden tomar tantas veces como quiera el paciente; cuantas más, mejor para el farmacéutico.

La mamá y la niña siguen sobando la tela, pero como no abren el pico, el dependiente recurre a la sonda...

—¿Qué? ¿Les gusta a ustedes, verdad? —Sí... pero... —insinúa tímidamente la mamá—no es esto lo que queríamos.

—¿No?—exclama el dependiente sin batirse en retirada:—pues es lástima, porque tengo otras muchas cosas, pero, ¡la verdad!, para llevar algo nuevo, elegante, indiscutible, nada como esto... Y a renglón seguido, prosiguiendo hábilmente su obra de sugestión, el artista, el «creador», surge y exclama con acento persuasivo: —¿Ustedes se imaginan lo que es un vestido de «sibertina» con unas tiras de piel? ¡No hay nada comparable!...

El disparo ha hecho blanco. —¡Es verdad!—exclama la mamá—con piel quedaría muy bien.

El dependiente aprovecha esa primera ventaja y se tira a fondo: —¡Cómo muy bien! ¡Maravilloso, señora, maravilloso! Este vestido con piel no lo compra usted por menos de cuatrocientas pesetas en casa de «Madame Josephine» (née Pepita) y en cambio a ustedes les puede salir por la mitad... ¡Qué digo por la mitad!... ¡Por menos de la mitad.

La mamá y la hija se miran... El dependiente permanece silencioso... El instante es solemne... ¿Casarán? ¿No caerán?...

—¿A cuánto es el metro?—pregunta temerosamente la niña.

El dependiente artista mira con misterio a derecha e izquierda y luego, en voz baja, para que nadie lo oiga, y como si cometiera un crimen, exclama:

—Para ustedes... ¡Pero nada más que para ustedes! a treinta y seis pesetas.

—¡Jesús!—gritan a coro la madre y la vástaga.

La exclamación no espanta al artista: es la que brota siempre al sentir el frío del bisturí...

—¿Qué? ¿Lo encuentran ustedes caro?—exclama el vendedor con gesto de asombro— ¡treinta y seis pesetas esta «sibertina»? Pues mire usted, señorita, como es esta la última pieza que nos queda y las que vengan, debido a nuevo tratado, no nos las facturarán con menos de un 20 por 100 de aumento (otra mentira), yo le compro a usted a ese precio todas las que me traiga.

Las clientas miran al dependiente, éste sostiene la mirada sin pestañear...

Y luego vuelve a arremeter. —¡Sí, señora! todas las que usted me traiga: hoy mismo, mañana, cuando usted quiera... ¿No ve usted que la Sibertina se nos va de las manos en seguida?

En el pecho de las damas se entabla una lucha terrible... ¡La tela es muy bonita pero... treinta y seis pesetas!...

El artista cree necesario un golpe final, definitivo y hace disimuladamente una seña a un compañero de vara, que desde lejos presencia el combate, y el que al instante se acerca al artista y en voz alta le dice:

—¡Oye! cuando no necesites ya esta pieza, dámela que sabes que tenemos que llevarla a casa de la marquesa de los Azufretes.

—¡En seguida!—responde el interpelado, simulando un gesto de contrariedad.

Y luego, resuelto, dispara una obús del 42.

—¿Que ¿cortamos un traje? La idea de que la niña vaya así vestida como la imaginaria marquesa de los Azufretes, vence toda resistencia.

—¡Sí!—exclama la mamá, — pero me la pondrá usted a treinta y dos ¿eh?

—¡Imposible!—declara el dependiente enérgico — treinta y dos ¡imposible!... Pero... a ver... por ser para ustedes... consultaré al principal...

El dependiente se aleja con aires de preocupación: la mamá y la niña cambian una mirada de inteligencia y de esperanza... A los pocos instantes vuelve aquél.

—Por ser para ustedes el principal consiente en ponerlo a treinta y cuatro, pero con una condición ¿eh?... La de que nadie, absolutamente nadie, sabrá lo que han pagado... ¡Palabra!

La madre y la vástaga suspiran profundamente y luego, muy serias, con solemnidad exclaman a coro: —¡¡Palabra!!!

El dependiente, al escuchar aquella formal promesa, de cuyo cumplimiento, aunque le tenga sin cuidado, no duda, sonríe, coge la vara, mide presuroso los metros, separa la tijera unos centímetros del lugar por donde debería cortar y cuando está seguro de que las clientas se han apercibido de que hay propina, mete con majestad la Sibertina entre las hojas de la tijera y realizandola amputación se yergue con aires de triunfo: el artista anónimo acaba de obtener la victoria soñada!!!